

Département image

Sitothèque

PHOTO

SITOTHEQUE

VIDEO

Sitothèque

Médiathèque de Biarritz



+

I. CULTURES ET ARTS NUMERIQUES.....	4
A. LES INCONTOURNABLES.....	4
1. Les aspects culturels et techniques.....	4
2. Les aspects juridiques.....	7
B. EDUCATION A L'IMAGE ET AUX MEDIAS.....	10
[DECRYPTIMAGE] :.....	10
C. ART NUMERIQUE ET MULTIMEDIA .....	14
1. Découverte et valorisation de l'art numérique .....	14
PHOTOGRAPHIE.....	18
Les bases de la prise de vue (photographie et vidéo).....	20
ILLUSTRATION / DESIGN / ART GRAPHIQUE.....	21
VIDEO / CINEMA.....	23
L'animation 2D et 3D.....	26
Montage vidéo.....	28
2. Formations.....	28
II. Logiciels et tutoriaux.....	30
A. Les logiciels : quelques sites officiels .....	30
1. Logiciels libres.....	30
2. Les logiciels payants.....	31
B Les tutoriaux.....	32
1. Tutoriaux pour logiciels libres.....	32
GIMP.....	32
INKSCAPE.....	32
MY PAINT .....	33
KRITA.....	33
BLENDER .....	33
SKETCHUP .....	34
KINO:.....	34
AUDACITY.....	34
2. Tutoriaux pour logiciels payants.....	35
AUTOCAD.....	35
PHOTOSHOP.....	35
ILLUSTRATOR : .....	36
GRAFIKART : .....	36
INDESIGN : .....	36
ILLUSTRATOR : .....	36
PREMIERES.....	36
AUDITION.....	37

III. PRES DE CHEZ NOUS .....	37
A. EN AQUITAINE .....	37
1. Institutions et espaces culturels .....	37
2. Centres de formation.....	39
3. Festivals aquitains.....	41
B. COTE ESPAGNOL.....	43

## **I. CULTURES ET ARTS NUMERIQUES**

### **A. LES INCONTOURNABLES**

#### ***1. Les aspects culturels et techniques***

##### **PORTAIL DE LA CULTURE :**

<http://www.culture.fr>

Agenda des événements culturels, espace jeune, portail thématique (cinéma, culture multimédia, art contemporains, musique, musées, bibliothèques, études et recherches...). Chaque thématique permet d'accéder à des sites spécialisés. Au total, plus de cinq mille sites culturels sont sélectionnés sur ce portail de la culture.



##### **MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION :**

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Actualités, dossiers thématiques, expositions virtuelles, bases de données, études statistiques...

##### **REGARD SUR LE NUMERIQUE :**

<http://www.rslnmag.fr/>

Analyse et décryptage du monde numérique (économie, société, culture...). Site gratuit édité par Microsoft France.

##### **LA DIRECTION DE L'AUDIOVISUEL EXTERIEUR DU MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES**

[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france\\_830/documentaire\\_1045/diffusion-non-commerciale\\_5378/collections-video\\_5374/arts\\_8728/art-essai\\_8731/direction-audiovisuel-exterieur-du-ministere-affaires-etrangees\\_8839/index.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/documentaire_1045/diffusion-non-commerciale_5378/collections-video_5374/arts_8728/art-essai_8731/direction-audiovisuel-exterieur-du-ministere-affaires-etrangees_8839/index.html)

Attachée au Ministère des Affaires étrangères, la DGCDI (Direction Générale de la Coopération Internationale du Développement) est en charge du suivi des politiques de Coopération internationale et de développement de la France (diffusion culturelle à l'étranger, soutien de l'exportation, aides à la production - Fonds SUD, FACCID, fonds images de la France ADCSud - formation et aide à la distribution.

Le site présente notamment les différents plans d'aide au cinéma ainsi qu'un annuaire des attachés audiovisuels à l'étranger.

### **FILM FRANCE**

[www.filmfrance.net/](http://www.filmfrance.net/)

Film France réunit le réseau des commissions du film et a pour mission de promouvoir les tournages et les post-productions en France.

### **UNIFRANCE :**

<http://www.unifrance.org/>

Unifrance est l'organisme chargé de la promotion du cinéma français dans le monde. Actualité des fictions et des festivals, annuaire des professionnels de l'audiovisuel.



### **CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE :**

[www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

### **LE FONDS « IMAGES DE LA CULTURE » DU CNC :**

<http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/index.htm>

Le fond CNC – Image de la culture est un catalogue de films documentaires. Il s'adresse à tous ceux qui mènent une action culturelle en contact direct avec le public.



### **INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL :**

<http://www.institut-national-audiovisuel.fr/>

L'Institut National de l'audiovisuel est un établissement public à caractère industriel et commercial français chargé notamment d'archiver et partager toutes les productions radiophoniques et télévisuelles françaises.

Découvrez le site du 1er centre d'archives numérisées en Europe.

Vous pouvez les consulter gratuitement en ligne sur le site <http://www.ina.fr/>



### **CINEMATHEQUE FRANCAISE :**

<http://www.cinemathequefrancaise.com/>:

Association loi 1901, la Cinémathèque Française dépend du Ministère de la Culture et du CNC. Elle est fondée sur le dépôt de films.

Ses actions se résume à :

1. la présentation chaque année dans ses deux salles de 1300 films ;
2. la restauration de 200 films par an en moyenne ;
3. l'organisation d'expositions en France et à l'étranger
4. ses activités pédagogiques, fondées sur ses collections et destinées aux enfants comme aux adultes. Récemment installée à Bercy le site présente la programmation, les activités pédagogiques ....

### **BIBLIOTHEQUE DU FILM (BiFi):**

<http://www.bifi.fr/public/index.php>

Centre de ressources documentaires sur le cinéma. Présentation, services en ligne, actualité.

Vous pouvez notamment consulter en ligne le répertoire des fonds d'archives consultable à la BiFi avec un bref descriptif de chaque fond.

### **CINEMATHEQUES ET ARCHIVES :**

[http://signets.bnf.fr/html/categories/c\\_791cinematheques.html](http://signets.bnf.fr/html/categories/c_791cinematheques.html)

Liste des cinémathèques et archives par continent. Appartient aux signets de la Bibliothèque Nationale de France.

### **COMMISSION SUPERIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON (CST) :**

<http://www.cst.fr/>

Organisme officiel regroupant des professionnels du cinéma, de la télévision, de l'audiovisuel et du multimédia, ayant pour objectif commun de faire connaître les progrès techniques susceptibles d'améliorer la qualité de l'expression audiovisuelle. Le site explique l'organisation de la CST, ses différents départements et groupe de travail, une lettre d'informations et des dossiers techniques.



**CENTRE NATIONAL D'ART PLASTIQUE :**

[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

LE Cnap, établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication a pour mission de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans tous les domaines liés aux arts visuels.

**ASSOCIATION FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT DES CENTRES D'ART (D.C.A) :**

<http://www.dca-art.com/>

Depuis sa création en 1992, l'association d.c.a contribue à mettre en réseau et à fédérer les centres d'art en France avec leurs différences de statuts et de programmations.

S'élevant aujourd'hui à quarante-neuf structures, les centres d'art membres de la d.c.a présentent une grande diversité au niveau de leur histoire, taille, contexte géographique et sociologique. La d.c.a cherche à mettre en valeur la richesse de la création contemporaine et les projets culturels en direction des publics.

## ***2. Les aspects juridiques***

**LEGIFRANCE :**

<http://www.legifrance.gouv.fr/>

Le service public de l'accès au droit. Par l'accès thématique, les textes législatifs et réglementaires de l'audiovisuel, tels que le code de l'industrie cinématographique, sont référencés.



**SOCIETE DES AUTEURS MULTIMEDIAS (SCAM)**

<http://www.scam.fr/fr/Accueil/tabid/363222/Default.aspx>

Créée par les auteurs pour défendre leurs droits, le SCAM rassemble réalisateurs, écrivains, journalistes...

### **SACD – SOCIETE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES**

<http://www.sacd.fr/>

La SACD fondée par Beaumarchais est la plus ancienne des sociétés française de gestion collective des droits d’auteur.

### **SACEM – SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE**

<http://www.sacem.fr/cms/home?pop=1>

Un espace pour les créateurs et les utilisateurs de musiques. Ce site répond à un certain nombre de questions au travers d’une présentation et de services en ligne.

### **USPA - UNION SYNDICALE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

<http://www.uspa.fr/>

### **SPI - SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS**

<http://www.lespi.org/>

### **GUILDE DES SCENARISTES**

<http://www.guiledesscenaristes.org/>

La Guilde des scénaristes est l’unique syndicat professionnel dédié à la défense des intérêts artistiques, contractuels et financiers des scénaristes en France.

### **SECAM - SOCIETE DE GESTIONS DES DROITS D’AUTEUR POUR LES SUPPORTS MULTIMEDIAS INTERACTIFS**



<http://www.sesam.org/missions/index.html>

En fédérant diverses sociétés de droit d'auteurs, SESAM permet aux auteurs de bénéficier de l'exploitation de leurs œuvres et aux producteurs de les utiliser à leur juste valeur, dans tous les domaines du multimédia.

Le site présente le SESAM, les actualités, les ressources utiles, les services en ligne.

### **SOCIETE DES AUTEURS DE L'IMAGE FIXE**

<http://www.saif.fr/>

### **FICAM - FEDERATION DES INDUSTRIES DU CINEMA, DE L'AUDIOVISUEL ET DU MULTIMEDIA**

<http://www.ficam.fr/>

Le FICAM a pour vocation de représenter, de promouvoir et de défendre les intérêts nationaux et internationaux des prestataires du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia. Le site présente les membres, les prestations des adhérents (production post-production et diffusion) et des liens utiles.

La bibliothèque propose une liste d'ouvrages de références, conventions collectives...

### **FING - FONDATION INTERNET NOUVELLE GENERATION**

<http://fing.org/>

Le FING est un projet collectif et ouvert de veille, de recherche-développement et d'expérimentation dont l'objet est de stimuler et faire connaître l'innovation dans les services, les applications et les usages de l'Internet de demain.

Le site présente les actions de la FING, les actualités Internet, l'agenda des manifestations, en lien avec la FING et un portail de l'innovation.



### **UNION DES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS (UPP)**

<http://www.upp-auteurs.fr/>

L'Union des Photographes Professionnels est une association loi 1901 née en 2010 de la fusion de l'Union des Photographes Créateurs (UPC) et de Freelens, l'association professionnelle des photojournalistes.

C'est la première organisation professionnelle de défense des droits des photographes auteurs. L'UPP a pour but de promouvoir la profession et de veiller aux intérêts des photographes.

## **B. EDUCATION A L'IMAGE ET AUX MEDIAS**



**ARRET SUR IMAGES :**

<http://www.arretsurimages.net/>

Décryptage de l'actualité des médias. « Arrêt sur images » propose une analyse, vidéos et commentaires sur l'actualité.

Site payant, il est disponible gratuitement sur deux postes du Département image.



**CURIOSPHERE TV :**

[www.curiosphere.tv](http://www.curiosphere.tv)

WebTV lancée et alimentée par France 5, une éducation à tous les domaines de la connaissance pour tous, des enseignants aux élèves, des associations aux parents.

Il est aussi possible d'échanger et de construire des projets pédagogiques.



**[DECRYPTIMAGE] :**

<http://www.decryptimages.net>

Portail d'éducation aux images créé par la Ligue de l'Enseignement et l'Institut des Images.

**MEDIAPTE :**

[www.mediapte.fr](http://www.mediapte.fr)

Créé par l'association APTE, spécialisée dans l'éducation aux images, Mediapte propose des parcours pour mieux comprendre le fonctionnement des images et des médias.



**APTE – LES ECRANS, LES MEDIAS ET NOUS :**

<http://www.apte.asso.fr>

L'association APTE a pour ambition de faire comprendre comment les médias construisent nos représentations du monde.



**CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MEDIAS DE L'INFO :**

[www.cleml.org](http://www.cleml.org)

La rubrique « Décryptage » vise à proposer une lecture et une interprétation d'archives télévisuelles.

**CREM - CENTRE DE RESSOURCES EN EDUCATION AUX MEDIAS:**

<http://www.reseau-crem.qc.ca>

Le CREM est un organisme canadien sans but lucratif affilié à la Faculté d'éducation de l'Université du Québec à Montréal. Il a pour finalité de développer la lecture et le jugement critique des élèves et du grand public à l'égard des informations médiatiques.

Le site offre aux enseignants, aux élèves et au grand public des outils permettant, en milieu scolaire ou dans la vie quotidienne, d'interpréter les écrits, les images, les sons médiatisés, d'évaluer la crédibilité des informations sur Internet, d'exploiter de manière critique tous les genres de productions diffusées par les médias. On y trouve des informations, recherche, mémoires menés dans l'éducation aux médias.



### **e-ProfDocs - Education à l'image :**

<http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Education-a-l-image-.html>

Chapeauté par le Centre Régional de Documentation Pédagogique d'Aix-en-Provence.

Informations juridiques, théoriques et pédagogiques sur la lecture d'image et leurs usages sur Internet.

Une partie est consacrée à l'accompagnement des CDI, en particulier pour la mise en place d'expositions.

### **L'HISTOIRE PAR L'IMAGE :**

<http://www.histoire-image.org/>

L'histoire par l'image explore l'histoire de France, à travers les collections des musées et les documents d'archives.

Le site s'adresse aux enseignants ainsi qu'à leurs élèves mais aussi aux curieux et à l'amateur d'art et d'histoire.

Fort de son succès, « L'histoire par l'image » a lancé, en 2011 un nouveau site, « panorama der l'art » sur l'histoire de l'art de la préhistoire jusqu'à l'art contemporain : analyse d'œuvre, reproduction en grand format...



### **SURLIMAGE**

<http://surlimage.info/>

Ecrits et ressources sur l'image proposé par Jean-Paul ACHARD.

Site très complet autour de l'image : les différents aspects de l'image, théories et réflexions pédagogiques, éléments pour l'analyse de l'image et documentation pédagogique, enjeux de la communication audiovisuelle, genre documentaire, exercices pratiques pour la vidéo, liens utiles vers d'autres sites.



### **IMAGESANALYSES :**

<http://imagesanalyses.univ-paris1.fr/>

Hébergé par le site de l'Université de Paris I. Des chercheurs de différentes disciplines ont étudié des images, présenté le résultat de leur analyse et d'exposé leurs méthodes d'analyse. Différents objets d'étude : tableaux, photographies, dessins, affiches publicitaires.

**Lien vers Images Education**

<http://www.images-education.com/index.php>

Analyse d'images à vocation éducative et pédagogique.

## C. ART NUMERIQUE ET MULTIMEDIA

### *1. Découverte et valorisation de l'art numérique*



**C/BLOG CULTURE.FR :**

<http://cblog.culture.fr/>

Blog de la culture et du numérique édité par le Ministère de la Culture et de la Communication.



**SYNESTESIE ET LE CENTRE D'ART VIRTUEL**

<http://www.synesthesie.com/>

Site pionnier dans l'introduction aux arts numériques, Synesthésie propose une réflexion et une approche pratique des arts multimédias au travers de dossiers, ateliers, résidences d'artistes etc...pour tout public, des professionnels aux artistes. La structure Synesthésie est située à Saint Denis.



**LA GAITE LYRIQUE :**

<http://www.gaite-lyrique.net/>

Structure située à Paris, ouverte en 2008.

Conçue comme une plateforme d'interdisciplinarité entre toutes les cultures numériques (danse, cinéma, théâtre, design...). Elle est à la fois lieu de programmations, de ressources pour les artistes et de sensibilisation pour tout public au travers de conférences et d'ateliers.

Le site propose un magazine en ligne, gratuit, qui se veut une extension des missions de la Gaîté Lyrique.



**LE CUBE :**

[www.lecube.com](http://www.lecube.com)

Centre de création numérique d'Issy-Les-Moulineaux ouvert à tous publics. Le cube est une référence en matière d'ateliers, mais propose aussi des installations, expositions, conférences etc...



**NET PROJETS / ACCOMPAGNER LES PROJETS NUMERIQUES :**

[www.netprojets.fr](http://www.netprojets.fr)

Net projets a pour objectif de valoriser et de mutualiser les pratiques numériques dans le domaine de la culture, jeunesse, éducation, social. Il propose une base de données regroupant des fiches synthétiques de présentation de projets ou d'activités, menées avec des outils multimédias, en ligne où hors ligne, à destination du grand public.



**LE CENT QUATRE :**

[www.104.fr](http://www.104.fr)

Situé à Paris, le 104 accueille les artistes aux différentes étapes de leur création. La structure propose également spectacles, installations et performances.

**LA FRICHE - LA BELLE DE MAI :**

[www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

Situé à Marseille, lieu de médiation artistique qui mêle résidences d'artistes, spectacles, ateliers, expositions etc...



**KAWENGA : TERRITOIRES NUMERIQUES :**

<http://www.kawenga.org/>

Situé à Montpellier, Kawenga est un lieu dédié à la création, la médiation, la formation et la diffusion des arts numériques.



**bbb : CENTRE D'ART TOULOUSE MIDI-PYRENEES :**

<http://www.lesabattoirs.org/art-contemporain-midi-pyrenees/centres-d-art/226/bbb-centre-d%27art>

Situé à Toulouse, le Centre régional d'initiatives pour l'art contemporain développe des actions liées à la diffusion de la jeune création contemporaine plastique et visuelle.

Liens intéressants vers des sites d'artistes, d'autres structures d'art contemporain de la région Midi-Pyrénées.



### **COMPRENDRE L'ART NUMERIQUE :**

<http://www.rurart.org/>

Lieu d'exposition qui propose, en ligne, des dossiers pédagogiques pour mieux appréhender les différentes installations.

### **NOUVEAUX MEDIAS.NET :**

<http://www.nouveauxmedias.net/>

Une approche internationale des arts numériques, actualités, agenda international....

### **ARTS NUMERIQUES INFO :**

<http://www.arts-numeriques.info/portail/>

Laboratoire de veille sur les arts numériques et multimédias.

### **DIGITAL ART INTERNATIONAL :**

<http://www.digitalarti.com/fr>

Site communautaire international dédié à la promotion des arts numériques.



### **SOCIETE DES ARTS TECHNOLOGIQUES :**

<http://www.sat.qc.ca/>

Centre transdisciplinaire de recherche et de production à Montréal, favorisant les échanges entre les domaines artistiques et scientifiques.



**EDMN - EUROPEAN DIGITALMEDIA NETWORK :**

<http://www.edmn.net/>

Site en anglais.

**L'EDMN est un projet soutenu par les fonds européens et qui rassemble différentes structures, France, Suède, Portugal, Espagne... L'EDMN constitue un réseau européen des festivals et des institutions spécialisés dans le domaine des arts multimédia. L'objectif est d'informer, sur ce site, des dernières tendances et développements de la création, de permettre de visionner des travaux d'artistes ...**

**DEJA LA / ESTHETIQUE, ART CONTEMPORAIN ET NUMERIQUE :**

<http://esthetique.hypotheses.org/>

Site de réflexion sur l'impact d'Internet et de la révolution numérique dans notre environnement sensible et intelligible, dans nos possibilités d'expressions visuelles et artistiques.

Administré par Nicolas Thély, professeur des universités en Art, Esthétique et Humanités Numériques à l'université Rennes 2 et critique d'art.



**[ars] NUMERICA : CENTRE EUROPEEN POUR LES ARTS NUMERIQUES**

<http://old.ars-numerica.net/>

Né en 2004 de la volonté de la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard et désormais intégré à la scène nationale de Montbéliard, le projet [ars]numerica s'inscrit dans une perspective d'innovation artistique.

Le site propose un aperçu des installations exposées ainsi que des résidences d'artistes et conférences autour des arts numériques.

**ISEA :**

<http://www.fondation-langlois.org/html/f/page.php?NumPage=112>

L'Inter Société des Arts Electroniques est une organisation internationale à but non lucratif vouée à la promotion et au développement des arts technologiques. **Elle crée une plateforme de rencontre entre les professionnels des**

**technologies science et industrie et les artistes. Moins actif depuis 2003, le site Internet propose cependant une sélection de liens pertinents vers résidences d'artistes, réseaux et magazines consacrés aux arts multimédias.**

## [ **PHOTOGRAPHIE**

### **AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DE LA REUNION DES MUSEES NATIONAUX (RMN) :**

<http://www.photo.rmn.fr/>

Une base de données de plus de 80 000 images d'oeuvres d'art (peintures, dessins, sculptures, objets d'arts, photographies) des musées français et étrangers.



### **PHOTOGRAPHIE.COM:**

<http://archive.photographie.com/?secid=2>

Magazine français en ligne consacré à l'actualité de la photographie.



### **PRESSE SPECIALISEE : ETUDES PHOTOGRAPHIQUES :**

<http://etudesphotographiques.revues.org/>

Revue semestrielle publiée par la [Société française de photographie](#) avec le concours du [Centre national du Livre](#) et du [Centre national de la Recherche scientifique](#).

Revue francophone consacrée à la recherche en matière de photographie.



### **BIBLIOTHEQUE DU CENTRE POMPIDOU :**

<http://www.bpi.fr/fr/index.html>

Bibliothèque généraliste qui permet notamment de consulter, sur place, la collection Jacques Windenberger, collection de photographies documentaires de 9000 pièces.

Très riche sitothèque accessible depuis la recherche documentaire en ligne.



**DECRYPTAGES : POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX DU MONDE NUMERIQUE**

<http://gnpp.wordpress.com/>

Gnpp : groupement national de la photographie professionnelle.

« DECRYPTAGE » vise à apporter une information éclectique sur les solutions et les pratiques numériques qu'il est important de connaître pour exercer aujourd'hui, le métier de photographe professionnel.

**LA PLATEFORME INTERNATIONALE EN LIGNE DE LA PHOTOGRAPHIE ET D'ART VIDEO :**

[www.photography-now.com](http://www.photography-now.com)

**COURS SUR LA PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE :**

[www.photonumerique.codedrops.net](http://www.photonumerique.codedrops.net)

Destiné à l'origine aux étudiants d'infographie de l'ESA. Il compile quelques informations techniques sur les appareils photo numériques, ainsi que des bases historiques.



**ART NUMERIQUE.NET**

<http://www.art-numerique.net/>

Portail de photographies, paysages numériques, liens vers de nombreux blogs.



**ITISPHOTO, le guide Internet des photographes et de la photographie :**

<http://www.itisphoto.com/>

Galerie de plus de 25000 photos, 720 photographes exposés.

Le site propose plusieurs stages pour amateurs et/ou professionnels.



**VOIES OFF:**

<http://voiesoff.com/>

Depuis une dizaine d'année, la structure dénommée «Voies Off» partage son temps entre la création et la diffusion d'œuvres, dans les domaines de la photographie et des arts visuels. Voies Off organise par ailleurs le Festival Off des Rencontres photographiques d'Arles. Engagé dans le soutien à la création émergente et aux diverses pratiques d'auteurs ce festival propose les formes les plus actuelles de la photographie et des arts visuels.

**FETART :**

<http://www.fetart.org/>

Galerie en ligne dédiée à l'exposition de la photographie contemporaine et à la découverte de jeunes artistes.

**GALERIE – PHOTO :**

<http://www.galerie-photo.com/technique.html>

Autour d'une galerie photographique en ligne, une présentation de l'essentiel des adresses et des techniques photographiques.

***Les bases de la prise de vue (photographie et vidéo)***

**LES COURS PHOTO DE PHOTOPHILE :**

<http://www.cours-photophiles.com/>

Formation en photographie pour apprendre, comprendre ou découvrir la photographie et ses bases techniques.

Depuis le site possibilité de consulter Photophile magazine.

**GALERIE – PHOTO :**

<http://www.galerie-photo.com/technique.html>

Autour d'une galerie photographique en ligne, une présentation de l'essentiel des adresses et des techniques photographiques.



**ABSOLUT PHOTO :**

<http://www.absolut-photo.com/cours/composition/>

Divers cours, notamment sur la composition, l'actualité de la photographie numérique, des tests d'appareils



**J&R PHOTOGRAPHIE : COURS DE PHOTO EN LIGNE :**

<http://www.jrphotographie.com/cours-photo-en-ligne.php>

Cours de photographie gratuits en ligne et en vidéo qui couvrent tous les aspects du « Studio maison ».

[ **ILLUSTRATION / DESIGN / ART GRAPHIQUE**



**THE CENTRAL ILLUSTRATION AGENCY :**

[www.centralillustration.com](http://www.centralillustration.com)

The Central Illustration Agency représente un groupe diversifié d'illustrateurs et designers.

Le site offre un aperçu du travail de chaque artiste et un bon moyen de trouver l'inspiration...

**ETAPE :**

[www.etape.com](http://www.etape.com)

Magazine de référence en matière de design et culture visuelle.



**PIXEL CREATION:**

<http://www.pixelcreation.fr/>

Pixel est « le magazine des nouvelles images », spécialisé dans l'univers de la 3D.



**CREATION NUMERIQUE :**

<http://www.creanum.fr/tests.aspx>

Magazine mensuel spécialisé dans les images 2D. Possibilités de consulter en ligne des didacticiels.

**THE ASSOCIATION OF THE ILLUSTRATORS:**

[www.theaoi.com](http://www.theaoi.com)

**HEART AGENCY:**

[www.heartagency.com](http://www.heartagency.com)

Découvrez le travail des artistes de l'agence au travers d'une série de portraits et d'illustrations.

**9ème CONCEPT :**

[www.9eme.net](http://www.9eme.net)

Treize artistes forment ce collectif. Découvrez un travail singulier qui cherche à rendre l'art accessible à tous en proposant notamment, une création collective et alternative.

Le site permet de consulter le profil de chaque artiste mais également de suivre les actions, le travail du collectif, au travers d'expositions...



**THE AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS:**

[www.aiga.org](http://www.aiga.org)

[www.designarchives.aiga.org](http://www.designarchives.aiga.org)

The American Institut of Graphic Arts est une référence en matière d'arts graphiques.

Vous pouvez consulter leur base d'archives en ligne.



**BASE :**

[www.basedesign.com](http://www.basedesign.com)

Agenda des évènements culturels, suivi de l'actualité.

[ **VIDEO / CINEMA**

**SITE IMAGE**

[www.site-image.eu](http://www.site-image.eu)

Un outil pour la pédagogie du cinéma.

**BANDIT-MAGES :**

<http://www.bandits-mages.com>

Association basée à Bourges, Bandits-Mages promeut les arts numériques et propose de nombreux ateliers autour des pratiques audiovisuelles pour tout public.



**AGENCE DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION (ACID) :**

<http://www.lacid.org/>

Association créée en 1992 par un collectif de cinéastes dans le but de soutenir un cinéma indépendant.

Le site de l'A.C.I.D propose une base de données des films soutenus, l'agenda des rencontres et événements soutenus par l'association.

**CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE,  
AUDIOVISUELLE ET MULTIMEDIAS**



<http://www.videadoc.com/>

Association soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication et par le CNC proposant une assistance technique aux jeunes réalisateurs.

Accès à un catalogue très riche de films documentaires produits en Europe francophone.

**[COLLECTIF JEUNE CINEMA] :**

<http://www.cjcinema.org/>

Coopérative héritière du cinéma d'avant-garde des années 70, le CJC distribue et diffuse des films expérimentaux.

Le site propose aussi une présentation du festival des cinémas différents, ainsi qu'un catalogue des différents films gérés par le CJC.



**24-25, LE PORTAIL DES IMAGES EN MOUVEMENTS**

<http://www.24-25.fr/>

Le portail « 24-25 » est un moteur de recherche dans les archives et collections audiovisuelles française consacrées aux images en mouvement : cinéma d'avant garde expérimental, films d'artistes, art vidéo....



**VIDEO DATA BANK:**

<http://www.vdb.org/>

site en anglais.

Organisme situé à Chicago aux Etats-Unis, VDB a constitué une collection d'œuvres vidéo. Le site permet d'accéder au catalogue de la collection et aux archives art vidéo de la VDB.



**HEURES EXQUISES ! :**

<http://www.exquise.org/>

Association spécialisée dans la promotion de l'art vidéo et de la vidéo de création. Heure Exquise ! a progressivement mis en place pour ses adhérents les services de distribution, de diffusion, de documentation et de formation autour de la vidéo de création et des arts électroniques, et participe ainsi depuis 1980, au développement national et international de ces formes d'expression artistiques.

Le site permet de découvrir l'ensemble du catalogue d'Heure Exquise !

#### **VIDEO FORMES :**

<http://www.videoformes-fest.com/>

Situé à Clermont Ferrand, Vidéoformes se définit comme un observatoire de la culture numérique dans l'art contemporain.

Le site regroupe la présentation du festival Vidéoformes et ses archives, la galerie numérique, les artistes en résidence ainsi que les différentes actions pédagogiques d'éducation à l'image pour tout public.

#### **ELECTRONIC ART INTERMIX:**

<http://www.eai.org/index.htm>

Organisation à but non lucratif, l'EAI a pour missions la constitution, la conservation et la distribution d'une collection de vidéos d'artistes, l'organisation d'expositions et événements. Le site donne notamment accès à une base de ressources parmi les œuvres appartenant à la collection Electronic Art Intermix.

#### **ARTS VIDEO :**

<http://www.imagespassages.com/>

Structure dédiée à la sensibilisation aux arts numériques.



#### **ART ACTION.ORG**

<http://www.art-action.org/>

Le site des Rencontres internationales dédié à la promotion de la création contemporaine en cinéma, vidéo et multimédia. Possibilité de recherche dans le catalogue des archives des différents festivals depuis 1997.



**SOUNDTOYS :**

[www.soundtoys.net](http://www.soundtoys.net)

Site en anglais.

Propose une large collection d'œuvres audiovisuelles en ligne.

**AGENCE DU COURT METRAGE :**

<http://www.agencecm.com/>

Association créée en 1983 par un groupe de professionnels du cinéma dans le but de favoriser la diffusion du court métrage en France. Le site donne accès aux différents services gérés par l'agence et au site du magazine « Bref » (<http://www.brefmagazine.com/>) dont elle assure la publication.

**LES LUTINS DU COURT METRAGE :**

[http://leslutins.com/du\\_court\\_metrage/](http://leslutins.com/du_court_metrage/)



**ASSOCIATION FRANCAISE DU CINEMA D'ANIMATION (AFCA) :**

<http://www.afca.asso.fr/>

Présentation de l'association et de ses actions, des dossiers pratiques sur les techniques du film d'animation, une lettre d'information, un annuaire de contacts et de professionnels...

## **L'animation 2D et 3D**



**THE CARTOON FACTORY :**

<http://cartoonfactory.net/>

Site en anglais

Créez votre propre dessin animé !



**LA CARTOONERIE : DEVIENS LA STAR DE L'ANIMATION !**

<http://www.lacartoonerie.com/members/top5.php>

Site en français.

Service gratuit qui permet de créer et de diffuser des dessins animés en ligne.



**FOUS D'ANIM**

<http://www.fousdanim.org/>

Site francophone associatif et participatif sur le cinéma d'animation. Propose régulièrement des « défidéfous », auxquels tout réalisateur de film d'animation peut participer.

**CATSUKA**

[www.catsuka.com](http://www.catsuka.com)

**ZEWEBANIM**

<http://www.zewebanim.com/blog/>

Webzine sur le cinéma d'animation.

**CARTOON BREW** : site en anglais

<http://www.cartoonbrew.com/>

**DRAWN** : site en anglais

<http://blog.drawn.ca/>

**AWN** : site en anglais

[www.awn.com](http://www.awn.com)

**ANIMATED VIEWS** : site en anglais

<http://animatedviews.com/>

**CARTOON RESEARCH** : site en anglais

<http://www.cartoonresearch.com/>

**ANIMATION MEAT. COM** : site en anglais

<http://www.animationmeat.com/>

**STOP MOTION ANIMATIONS ET COURTS METRAGES 2D-3D :**

<http://www.stop-motion.org/>

Le site propose un visionnage de films d'animations diffusés sur le web.

## Montage vidéo



**PIXEL 63 :**

<http://www.pixel63.fr/>

## ***2. Formations***



**CECN2 / Centre d'Ecritures Contemporaines et Numériques :**

<http://www.cecn.eu/>

Le CECN est la première structure européenne de formation, production et sensibilisation aux technologies numériques appliquées aux arts de la scène.

**Destinée aux professionnels, elle propose des résidences d'artistes et différentes formations.**

**Sa vocation transfrontalière (elle est née du rapprochement entre le manège.mons – côté Belge – et le Manège Maubeuge – côté français – et un centre de formation continue, Technocité) est renforcée par des liens internationaux, en particulier avec le Canada.**

Le CECN2 diffuse de plus une revue semestrielle, Patch. Sur le site, il est possible de consulter gratuitement les numéros les plus récents et/ou de s'abonner.

**BEAUX ARTS DE PARIS, pôle numérique :**

<http://www.beauxartsparis.com/formation/enseignements/13-pole-numerique>

Découvrez le site de l'École des Beaux-Arts de Paris et en particulier son pôle numérique. Il regroupe les formations, les activités pédagogiques et les ressources de l'École relatives aux nouvelles technologies. Il possède des espaces dédiés: salles de cours, laboratoire photographique, plateau vidéo, studios photo et son, magasin de prêt ainsi qu'un espace de libre accès informatique.



**ÉCOLE DES GOBELINS :**

[www.gobelins.fr](http://www.gobelins.fr)

Présentation de l'école de l'image, cursus, partenariats....

**ÉCOLE DES ARTS GRAPHIQUES :**

<http://www.3is.fr>

L'Institut International de l'Image et du Son se positionne aujourd'hui comme une école unique, en étant le premier établissement de formation supérieure européen entièrement dédié aux [industries créatives](#).

**La femis – Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son :**

<http://www.femis.fr/>

## II. Logiciels et tutoriaux

### A. Les logiciels : quelques sites officiels

#### 1. Logiciels libres



**GIMP (site en anglais) : logiciel libre de retouche photo**

[www.gimp.org](http://www.gimp.org)



**INKSCAPE : logiciel libre de dessin vectoriel**

<http://inkscape.org/?lang=fr>

**MY PAINT : logiciel libre de dessin, et plus particulièrement de peinture.**

<http://doc.ubuntu-fr.org/mypaint>

**KRITA : logiciel libre de traitement d'image**

<http://krita.org/>



**BLENDER (site en anglais) : logiciel libre de création et d'animation 3D.**

<http://www.blender.org/>

**SKETCHUP (site en anglais) : logiciel gratuit de modélisation 3D**

<http://www.sketchup.com/fr>**KINO**

<http://www.kinodv.org/>

**AUDACITY : logiciel libre, gratuit et multiplateformes pour l'enregistrement et l'édition du son.**

<http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

## ***2. Les logiciels payants***



**PHOTOSHOP (site en anglais) : logiciel payant de retouche photo**

<http://www.photoshop.com/>

**ILLUSTRATOR : logiciel payant de dessin vectoriel**

<http://www.adobe.com/products/illustrator.html> (site en anglais)

<http://www.adobe.com/fr/products/illustrator.html> (site en français)

**INDESIGN : logiciel de mise en page**

<http://www.adobe.com/fr/products/indesign.html>



**AUTOCAD (site en anglais) : logiciel payant de création assistée par ordinateur 3D**

<http://www.autodesk.fr/adsk/servlet/home?siteID=458335&id=470762>

**ADOBE PREMIERE : logiciel payant de montage vidéo**

<http://www.adobe.com/fr/products/premiere.html>

**AUDITION : logiciel payant d'enregistrement et de montage audio.**

<http://www.adobe.com/fr/products/audition.html>





## **APPLE FINAL CUT PRO : logiciel payant de montage video sur Macintosh**

<http://www.apple.com/fr/finalcutpro/?cid=mc-fr-g-mac-edu-fcp-finalcutprobrand&sisr=1>

## **B Les tutoriaux**



### **LE SITE DU ZERO :**

[www.siteduzero.com](http://www.siteduzero.com)

« Le site pour les débutants où tout est expliqué... à partir de zéro. »

Valable notamment pour les logiciels Photoshop, Blender mais également pour découvrir des systèmes d'exploitation comme LINUX, UNIX ou Windows 7, des langages de programmation....

### ***1. Tutoriaux pour logiciels libres***

#### **[ GIMP**

##### **INFETECH.COM**

[http://www.infetech.com/article.php3?id\\_article=182](http://www.infetech.com/article.php3?id_article=182)

##### **LES TUTAUX GIMP**

<http://www.scoop.it/t/les-tutos-gimp>

#### **[ INKSCAPE**

##### **DIDACTICIEL INKSCAPE BASIQUE:**

[www.inkscape.org/doc/basic/tutorial-basic.fr.html](http://www.inkscape.org/doc/basic/tutorial-basic.fr.html)

##### **DIDACTICIEL CONFIRME :**

[www.inkscape.org/doc/advanced/tutorial-advanced.fr.html](http://www.inkscape.org/doc/advanced/tutorial-advanced.fr.html)

Ce didacticiel couvre le copier/coller, l'édition de nœuds, le dessin à main levé....

[ **MY PAINT**

**MY PAINT**

[http://mypaint.intilinux.com/?page\\_id=3](http://mypaint.intilinux.com/?page_id=3) Tutoriel en anglais

**GRAPH LOISIR**

<http://graph-loisir.exprimetoi.net/t180-mode-d-emploi-mypaint-debutant>

**FREE TOOLS**

<http://free-tools.fr/tutoriaux/gimp-mypaint-tutoriaux-pour-des-resultats-pro-4143/Egalement> valable pour Gimp

[ **KRITA**

**KRITA LES TUTORIELS**

<http://www2.cstrois-lacs.qc.ca/chenebleu/informatique/ladifference/vweb2.asp?quelarticle=99306>

**DAVIS REVOY : KRITA VIDEO PRESENTATION, CAPITOLE DU LIBRE 2012**

<http://www.davidrevoy.com/article149/krita-video-presentation-capitole-du-libre-2012-fr>

[ **BLENDER**

**BLENDER SUITE D'ANIMATION 3 D COMPLETE :**

<http://jmsoler.free.fr/didacticiel/blender/tutor/index.htm>

**BLENDER :**

<http://wiki.blender.org/index.php/Doc:FR/2.4/Tutorials>

**TUTO.COM :**

<http://fr.tuto.com/blender/>

**BLENDER CLAN :**

<http://blenderclan.tuxfamily.org/html/modules/content/?id=1>

**PLANET BLENDER :**

<http://blenderfr.org/planet/>

**BLENDER QUE ZAQUO ? :**

[http://fr.wikibooks.org/wiki/Blender,\\_Qu%C3%A9\\_zaco\\_%3F](http://fr.wikibooks.org/wiki/Blender,_Qu%C3%A9_zaco_%3F)

**BLENDER 3 D :**

<http://fr.wikibooks.org/wiki/Blender3D#Contenus>

Accessible aux débutants en manipulation 3D.

[ **SKETCHUP**

**GOOGLE SKETCHUP:**

<http://sketchup.google.com/intl/fr/index.html>

**STUDIO 3D :**

<http://www.keris-studio.fr/blog/?p=20><http://www.keris-studio.fr/blog/?p=20>

Didacticiel en français.

[ **KINO:**

<http://www.funix.org/fr/linuxdoc/video/tutorial-kino.pdf>

**[LPROD]VIDEO: KINO**

<http://www.lprod.org/wiki/doku.php/video:kino>

**MONTER UNE VIDEO AVEC KINO :**

<http://www.funix.org/fr/linuxdoc/video/tutorial-kino.pdf>

[ **AUDACITY**

**TUTORIELS ANIMES .COM :**

<http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>

## ***2. Tutoriaux pour logiciels payants***

[ **AUTOCAD**

**EN VIDEO (YOU TUBE) :**

<http://www.youtube.com/watch?v=FCKB9fCmFHg&feature=related>

<http://www.abc-joomla.fr/videos-youtube/tutoriel-autocad-videos-en-francais/id-menu-101.html>

[ **PHOTOSHOP**

**WONKA STUDIO:**

<http://www.wks.fr/>

**PSUTO.COM :**

<http://www.pstuto.com>

Didacticiels Photoshop, indesign, Photoshop. Propose plusieurs tutoriaux pour apprendre à travailler avec Photoshop CS3, CS4, CS5 et CS6.

**TUTSPS :**

<http://www.tutsp.com/index.php?tag/tutoriel%20photoshop>

**NOSHADE.NET :**

<http://www.noshade.net/>

[ **ILLUSTRATOR :**

**DESIGN PARTANT :** <http://designspartan.com/tutoriels/45-nouveaux-tutoriels-de-qualite-gratuits-pour-illustrator/>

**TUTORIELS ILLUSTRATOR :** <http://tutsillustrator.free.fr/>

**GRAFIKART :**

<http://www.grafikart.fr/tutoriels/illustrator/realiser-un-dessin-sous-illustrator-16>

[ **INDESIGN :**

**GRAFIKART :** les rudiments d'InDesign

<http://www.grafikart.fr/tutoriels/indesign/>

**VIDEOTUTS :** <http://www.video-tuts.fr/tutorial-indesign/>

**CREATIVE BLOQ :** en langue anglaise

<http://www.creativebloq.com/graphic-design-tips/indesign-tutorials-1232639>

[ **ILLUSTRATOR :**

<http://tutsillustrator.free.fr/>

[ **PREMIERES**

**TV ADOBE** : <http://tv.adobe.com/fr/videos/tutorial-premiere-pro/>

[ **AUDITION**

**FINAL CLAP** : premiers pas avec Adobe Audition  
<http://www.finalclap.com/tuto/audition-bases-39/>

### **III. PRES DE CHEZ NOUS**

#### **A. EN AQUITAINE ...**

##### ***1. Institutions et espaces culturels***



**ECLA AQUITAINE (écrit, cinéma, livre et audiovisuel en Aquitaine)**

<http://ecla.aquitaine.fr/>

L'agence Aquitaine Image Cinéma est chargée par le Conseil Régional d'Aquitaine de mettre en œuvre les **dispositifs de soutien à la création et à la production**, d'accueillir les tournages, d'accompagner les initiatives régionales, d'impulser une dynamique pour favoriser l'émergence de talents et de développement du secteur de l'image.

#### **+ AQUITAINE TOURNAGES**

A visiter aussi le très bon site de l'agence Languedoc Roussillon :  
<http://www.imagelr.org/>

#### **CINE PASSION EN PERIGORD**

<http://www.cine-passion24.com/la-regie-d-accueil-de-tournage>

Association loi 1901, Ciné Passion en Périgord a été créée en 1991, à l'initiative des quatre dernières salles de cinéma en milieu rural. La mission de l'association est double : diffuser et promouvoir le cinéma en milieu rural.

Ciné Passion est le premier opérateur cinématographique du département.

Découvrez leur programmation, actualités...

### **BAT 33 BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES DE GIRONDE**

<http://www.tourisme-gironde.fr/Espace-Pro-Presse/Bureau-d-Accueil-des-Tournages-de-la-Gironde>

### **Bat 47 BUREAU D'ACCUEIL DE TOURNAGE DU LOT ET GARONNE**

<http://www.bat47.com/>

### **DORDOGNE CINEMA**

<http://www.dordogne-cinema.com/>

Accueil de tournages, cinéma audio-visuel. Ce site met en avant toutes les possibilités, des castings à la mise à disposition de décors...

### **DRAC :**

<http://aquitaine.culture.gouv.fr/>

Service dédié aux informations et données culturelles en région Aquitaine.

### **FRAC AQUITAINE :**

<http://www.frac-aquitaine.net/>

Créé en 1982, le FRAC ou Fond Régional d'Art Contemporain – collection Aquitaine a pour objectif principal de promouvoir la création plastique « en train de se faire ». Ni musée bien que posant la question du patrimoine, ni centre d'art bien qu'étant au contact du vivant, le FRAC-collection Aquitaine est une structure légère (loi 1901) capable d'accompagner des propositions novatrices aussi bien dans le domaine de la diffusion de l'art actuel, que dans celui de la création.



**CAPC :**

<http://www.capc-bordeaux.fr/>

Le musée d'art contemporain de Bordeaux propose toute l'année un programme d'expositions temporaires et des rendez-vous autour de l'histoire de l'art, la musique ou la création contemporaine.

**LE BEL ORDINAIRE**

<http://belordinaire.agglo-pau.fr/>

Découvrez ce nouvel espace dédié à l'Art contemporain.

**SPACEJUNK**

<http://www.spacejunk.tv/index.php?lang=fr>

## **2. Centres de formation**



**ECOLE SUPERIEUR DE LA CREATION NUMERIQUE DE BORDEAUX :**

<http://www.e-artsup.net/>

Créée en 2001, e-artsup est l'école des concepteurs réalisateurs des nouvelles expressions numériques et interactives ; le trait d'union entre les arts plastiques, les arts appliqués, le management et les nouvelles technologies.

**ECRAN : ECOLE SUPERIEURE D'ARTS APPLIQUES DE BORDEAUX :**

<http://ecole-ecran.fr/>

**ECV - ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE :**



<http://www.ecv.fr/>

Cinq écoles dans toute la France.

L'antenne de Bordeaux possède deux départements : un axé sur la communication visuelle (graphisme de pub...) et l'autre sur l'animation et plus particulièrement sur l'interactivité 2D-3D.

**ECOLE SUPERIEURE D'ARTS DES PYRENEES –Esa Pau-Tarbes :**

<http://www.esapyrenees.fr/>

Née de la réunion des écoles d'art de Pau et de Tarbes, l'école supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes propose des formations reconnues dans le réseau européen de l'enseignement supérieur et notamment dans le domaine du graphisme multimédia.



**ECOLE D'ART DE L'AGGLOMERATION COTE BASQUE – ADOUR :**

<http://www.bab-art.fr/spip/spip.php?rubrique52>

Située à Bayonne, dans l'ancienne école du couvent des capucins, l'école d'art est un organisme culturel régit par l'agglomération Côte Basque-Adour.

L'école d'art ouverte à tous les publics s'articule autour de trois pôles d'activités : enseignements péri et post scolaires, une préparation aux concours des écoles supérieures d'arts et une formation continue.

**ECOLE SUPERIEURE D'ARTS DES ROCAILLES, BIARRITZ :**

<http://www.esa-rocailles.fr/etudiant.html>

Présentation de l'école, cursus, projets... Un espace est entièrement dédié aux étudiants. Vous pouvez accéder aux blogs des élèves de première, deuxième et troisième années.

**BTS AUDIOVISUEL LYCEE CASSIN :**

<http://www.audiovisuel-cassin.com/>

Constitué en deux pôles : lycée René CASSIN de Bayonne et le pôle Image et Son de Biarritz.

**BTS PHOTO LYCEE MALRAUX**

<https://www.educ-horus.org/malraux/index.jsp>

**LYCEE PROFESSIONNEL MOLIERE D'ORTHEZ**

<http://www.lycee-professionnel-moliere.com/bac-pro-en-3-ans/bac-photographie/>

Propose un bac pro photo, en trois ans

**ARTS PLASTIQUES :**

<http://artsplastiques.ac-bordeaux.fr/index.htm>

Site disciplinaire de l'Académie de Bordeaux.

Actualités, contacts, expositions, Abécédaire d'architecture, espace réservé au TICC.

**CANOPE, RESEAU DE CREATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE**

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/c2000/index.asp>

Consultez les fond iconographiques et vidéos de la région.

**ART FLOX :**

<http://art-flox.com/>

L'annuaire des lieux de diffusion de l'Art en Aquitaine. L'actualité des différents lieux d'art est régulièrement mise à jour.

**i/i IMAGE / IMATGE :**

<http://www.image-imatge.org/>

Association de promotion et diffusion de l'image et de la photographie contemporaine sur le territoire d'Orthez.

**PYRENEAS:**

<http://www.pireneas.fr/>

Une banque numérique de 200 000 images constituée par les différentes ressources images des établissements patrimoniaux de la région Paloise.

### 3. Festivals aquitains



**FIPA :**

<http://www.fipa.tv>

Festival international de programmes audiovisuels qui se tient à Biarritz, chaque année en janvier.



**FESTIVAL BIARRITZ AMERIQUE LATINE :**

<http://www.festivaldebiarritz.com/>

Festival cinémas et cultures d'Amérique latine qui se tient à Biarritz chaque année, fin septembre.



**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SURF :**

<http://www.surf-film.com/>

Se tient à Anglet tous les ans, en juillet.

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER**

<http://filmar.hendaye.com/>

Se tient à Hendaye, au mois d'Avril.

**FESTIVAL DE LUCHON : Festival des créations télévisuelles de Luchon**

<http://www.festivaldeluchon.tv/>

Se tient à Luchon, au mois de février.

### **FESTIVAL CULTURAMERICA DE PAU**

<http://culturamerica.fr/>

Se tient à Pau et en région, au mois de Mars.

### **FESTIVAL DU FILM VIDEO AMATEUR DE SALIES DE BEARN**

[http://www.salies-de-bearn.fr/fr-festival\\_du\\_film\\_video\\_amateur.htm](http://www.salies-de-bearn.fr/fr-festival_du_film_video_amateur.htm)

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUNES REALISATEURS**

<http://www.fijr-sj.com/>

Se tient à Saint Jean de Luz tous les ans en octobre.



### **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AMATEUR**

<http://www.fifava.fr/>

Se tient au cinéma « Mon Ciné » d'Anglet tous les ans en novembre.

## **B. COTE ESPAGNOL**

### **Donostia 2016**

<http://www.donostiasansebastian2016.eu/web/guest/inicio;jsessionid=B1C73EF66AEE7C8D25EE80670974E19A>

San Sebastian a été désigné capitale européenne de la Culture en 2016.

## **Tabakalera : CENTRE INTERNATIONAL DE CULTURES CONTEMPORAINES**

<http://www.tabakalera.eu/>

Cet espace, situé à San Sebastian, se divise en neuf sections thématiques (cinéma, télévision, observatoire technologique, art contemporain, design, culture, son, science, médiathèque et gastronomie) distribuées en salles de cinéma, plateaux de télévision, zones d'expositions, auditoriums, salles de classe, laboratoires créatifs, espaces de rencontre et de débat.

Le site permet de découvrir cet espace au travers de sa programmation.

## **Arteleku**

<http://www.arteleku.net/>

Arteleku, situé à San Sebastian, est un centre consacré à la pratique et à la promotion de l'art contemporain, s'inscrivant dans un contexte social, public et communautaire.

## **MUSEE GUGGENHEIM**

<http://www.guggenheim-bilbao.es/fr/>

## **Commission du film San Sébastien**

<http://www.fomentosansebastian.org/filmcommission/?lang=en>

## **Studios tournage d'Oiarzun**

<http://www.oiartzun.org/>